



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA

Nilla Pizzi nasce il 16 aprile del 1919 a Sant'Agata Bolognese, un paese della provincia bolognese che all'epoca conta 4800 abitanti circa.

Quando Mussolini va in visita alla Ducati, dove inizialmente lavora, davanti all'entrata di ogni reparto, per accoglierlo, vengono messe due belle ragazze e Nilla è una di queste.

A venti anni (siamo quindi nel 1939) Nilla Pizzi vince il concorso Cinquemila lire per un sorriso, indetto da un giornale e antesignano del concorso per Miss Italia.

Nel 1940 si sposa con Guido Pizzi. Pochi giorni dopo il matrimonio il marito viene richiamato alle armi e la coppia si separerà per sempre senza più riunirsi.

Fra il 1940 e il 1941 comincia a cantare negli spettacoli per le Forze Armate e nel 1942 riceve una lettera dell'EIAR che la invita a partecipare al concorso per voci nuove.

Nilla Pizzi al termine delle selezioni risulta prima su diecimila concorrenti.

A scoprirla è il maestro Carlo Zeme che la inserisce nella propria orchestra. Poco dopo Nilla Pizzi comincia a trasmettere dai microfoni dell'Eiar.

Tra il '44 e il '45 Nilla Pizzi gira i teatri e le sale da ballo italiane con l'orchestra del maestro Cinico Angelini e torna alla radio solo nel 1946.

Nel 1951 nasce il Festival di Sanremo e Nilla Pizzi vince con Grazie dei fior - canzone che vende 36 mila copie a 78 giri, vero record per l'epoca - e si classifica anche al secondo posto con La luna si veste d'argento.

E' motivo di grande orgoglio per Nilla avere vinto il Festival, tant'è che sempre, nelle sue interviste, a chi le chiede della sua età risponde **“sono nata nel 1951 con il Festival di Sanremo.”**

In questi anni Nilla ottiene finalmente il giusto riconoscimento, la sua voce è ormai calda, morbida, pura, ricca di uno straordinario pathos naturale.

Nel 1952 sempre al Festival di Sanremo vince il primo, il secondo e il terzo posto, rispettivamente con Vola colomba, Papaveri e papere e Una donna prega.

E proprio in quel periodo Nilla Pizzi passa alla storia come “Regina della canzone italiana” titolo che nessuna altra artista riuscirà ad ottenere.

Le sue canzoni segnano un'epoca: Vola colomba accompagna il ritorno di Trieste all'Italia e fa il giro del mondo. Papaveri e papere viene tradotta in quaranta lingue.

Nel 1952 nasce il Festival di Napoli che lei regolarmente vince con Desiderio 'e sole, piazzandosi anche al terzo posto con Mergellina.

Al Festival di Sanremo del 1953 Nilla si piazza al secondo posto.

E' la protagonista di alcuni film musicali come “Ci vediamo in galleria” di Mauro Bolognini (assieme a Carlo Dapporto e Sofia Loren) e “Canzone appassionata” di Giorgio Simonelli.

Nel 1957 vince il festival di Velletri e trionfa al festival della canzone siciliana.

A Sanremo torna nel 1958 classificandosi seconda con il brano l'Edera dopo Modugno e nel 1959 vince Canzonissima sempre con la stessa canzone e il festival di Barcellona in coppia con Claudio Villa.

Negli anni sessanta Nilla Pizzi apre un elegante night per miliardari ad Acapulco, cena con personaggi come Frank Sinatra e Sammy Davis jr.



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA

In Italia - partecipa anche alla prima edizione del Cantagiò. Partecipa ad altri film "I tre moschettieri" e la Mandragola di Machiavelli, con Totò e Rosanna Schiaffino.

Solo nel 1981 Nilla Pizzi torna a Sanremo, ma questa volta nelle vesti presentatrice accanto a Claudio Cecchetto.

Nel corso degli anni '90 partecipa a molte trasmissioni televisive; affronta inoltre lunghissime tournée in tutto il mondo compreso il Giappone.

Nel 2002 Rai International manda in onda in mondovisione "Io e te", un brano di Nilla Pizzi che è stato ascoltato negli Stati Uniti alle ore 13.00, in coincidenza con la commemorazione delle vittime della strage dell'11 settembre. Il Comitato di Via Foundation, formato da emigranti degli anni '50, e i loro figli nati negli USA hanno deciso di assegnare il Premio 2002 alla Carriera, attribuito dalla Comunità italiana a Chicago, a Nilla Pizzi, la Regina della Canzone Italiana.

Per l'occasione è stato coniato un premio davvero speciale: si tratta di una miniatura di un grattacielo d'oro con due fasci di luce che richiamano le Twin Towers.

Nel 2002 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi nomina Nilla Pizzi Grande Ufficiale ordine al merito della Repubblica italiana.

Nel 2003 durante il festival di Sanremo le viene assegnato il prestigioso premio alla Carriera.

Nilla Pizzi aderisce ufficialmente al progetto Amiche per l'Abruzzo, l'iniziativa partita da Laura Pausini e che ha visto più di cinquanta artiste italiane esibirsi in un concerto tenutosi il 21 giugno 2009 allo stadio Meazza di Milano.

Nonostante quale strascico lasciato dalla malattia continua a esibirsi e a cantare e durante il **Festival di Sanremo 2010, nella terza serata nella quale si festeggiano i 60 anni del Festival, è intervenuta sul palco dopo l'omaggio effettuato da Carmen Consoli che ha interpretato grazie dei fiori.**

Muore a Milano, prima di compiere 92 anni, il 12 marzo 2011. Qualche mese prima aveva iniziato i lavori per la registrazione di un nuovo album di inediti che doveva vedere la luce nel 2011 con alcune canzoni scritte da importanti autori.